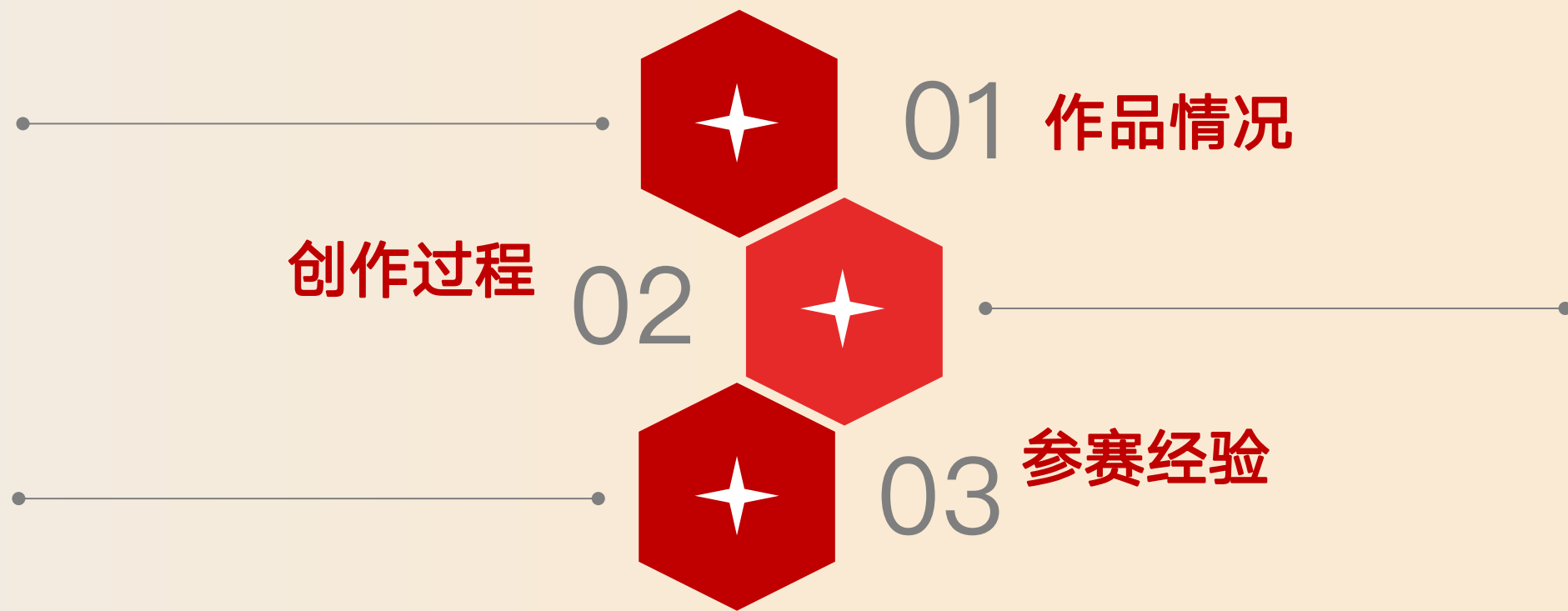


# 迷雾寻芳

STA-创合  
分享人：张竞丹





- 1 作品概述 →
- 2 解决的主要问题 →
- 3 创新点及潜在价值 →
- 4 技术实施方案 →
- 5 数据使用情况 →
- 6 团队及创作过程 →
- 7 参赛心得 →

# 作品概述/ Work overview

本作品名为《**迷雾寻芳**》是以民国历史上活跃于上海的数位女性地下党员的**巾帼故事**为原型所设计的**红色线上剧本杀小游戏**。故事的主线主要围绕中共地下党员郑芝如的牺牲展开。玩家在游戏体验中需要扮演探寻郑芝如被杀真相的侦探，**本作品依托上图数据库**设置了丰富的地图探索环节——通过**细节探寻、询问嫌疑人、案发现场及相关场所实地走访**等方式来破解郑芝如的真实身份与死亡真相。



## 故事原型丰富立体

通过女性地下党员的形象塑造，还原中国共产党在革命岁月中艰难困苦的斗争环境，以独特的视角细致地还原中共地下党员宁死不屈、革命理想大于天的英雄形象。

## 故事线索丰富、逻辑严密、互动性强

本作品主要通过线上剧本杀游戏的方式呈现。剧本杀近年来之所以能够吸引广大年轻人，主要在于其丰富立体的线索、严密的故事逻辑以及参与者之间的交互性

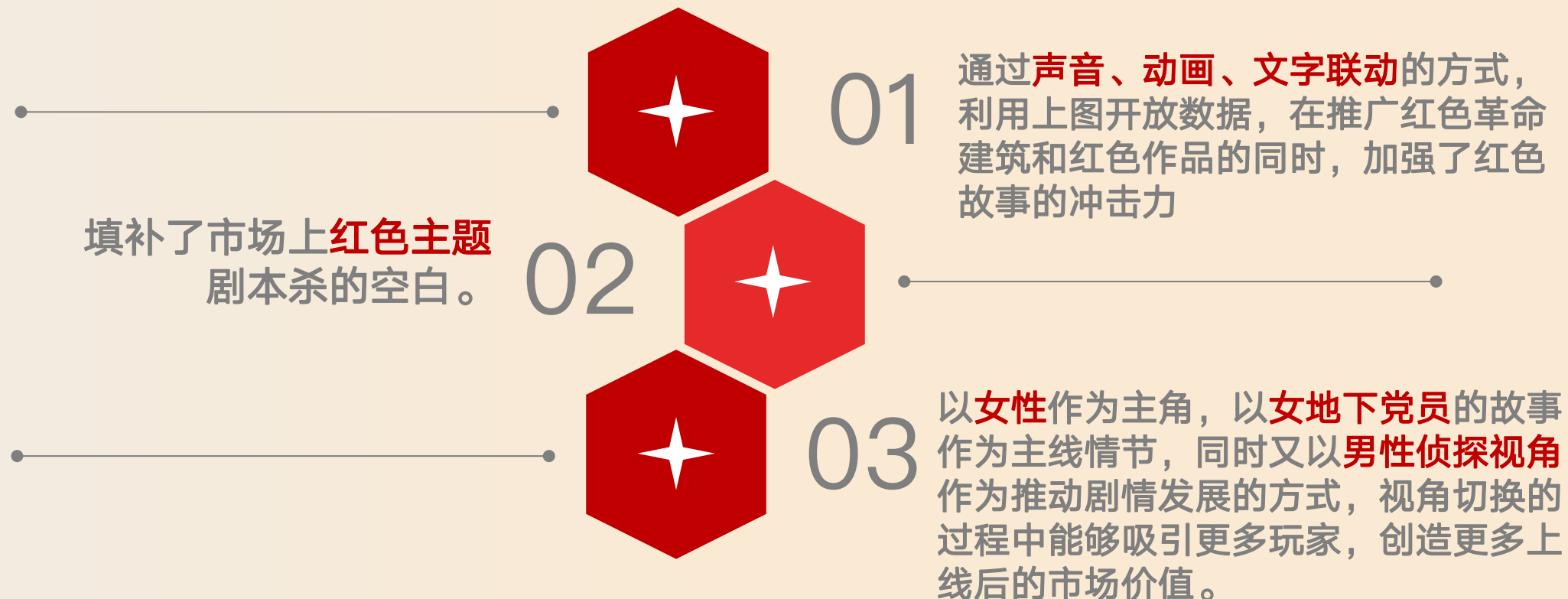
## 作品教育性强

本作品通过创新、年轻的、有吸引力的方式，将受众吸引至红色地下党员的红色故事之中，并加深对于新民主主义革命胜利果实的情感认同与政治认同



# 解决的主要问题

本作品以线上单人剧本杀的呈现方式，主要尝试解决了以下的技术问题与市场问题。



# 技术实现方案

本作是一款微信小游戏，可以运行在ios或者Android的微信程序上。基于微信平台开发，不需要下载安装即可使用的全新游戏应用，体现了“用完即走”的理念，充分节省用户的手机空间。小游戏无论是开发以及使用都相当轻便快捷，同时基于微信的社交属性让小游戏具备较强的社交传播力，用户可以和朋友一起享受作品的乐趣。



# 数据使用情况

本作融合了上海图书馆开放数据中的电影库数据、上海优秀历史建筑、红色旅游景点、上海市历史文化事件等相关资料和数据。



在侦探查看报纸的环节中的加入了去年今日板块，融入了上海市历史文化事件，玩家可以查看历史文化事件，增加对历史文化事件的了解。

### 风云儿女

导演: 许幸之  
编剧: 田汉 / 夏衍  
主演: 袁牧之 / 王人美 / 谈瑛 / 陆露明 / 王桂林  
类型: 剧情  
制片国家/地区: 中国大陆  
语言: 汉语普通话  
上映日期: 1935-05-16(中国大陆)  
片长: 89分钟  
又名: 凤凰的再生 / Children of Trouble Times

#### 剧情介绍

辛白华(袁牧之饰)和梁质夫(顾梦鹤饰)是学生时代的好友,九一八事变后,他们逃出了东北故乡,来到了上海。两人租住的公寓二楼,住着少女阿凤(王人美饰)和母亲过着相依为命的艰苦生活。白华十分同情阿凤的处境,常常在明里暗里帮助母女两人。

白华邂逅了富商遗孀史夫人(谈瑛饰),两人坠入了情网,与此同时,梁质夫却因为参与了革命活动而遭到了逮捕。白华将阿凤送往学校深造,阿凤加入了歌舞班,开始演出一些

在侦探探案环节加入了地图探索板块，融入了电影库数据、上海优秀历史建筑、红色旅游景点等，以及中国人物传记资料。

### 宋庆龄旧居

徐汇  
淮海中路1843号

建于1920年,德国式花园住宅。假三层砖木结构,平面为L形,外观呈船形,整体为乳白色。故居原为德国船主帕尔的别墅,后多次易主;抗战胜利后被收归国有。1949年春,宋庆龄迁居于此并在这里从事国务活动。宋庆龄在此接待过毛泽东等国家领导人;还有金日成等外国元首和贵宾。1981年5月,宋庆龄逝世;10月故居对内开放。1988年5月,成立上海宋庆龄故居纪念馆。



# 创新点

白华邂逅了富商遗孀史夫人（谈瑛饰），两人坠入了情网，与此同时，梁质夫却因为参与了革命活动而遭到了逮捕。白华将阿凤送往学校深造，阿凤加入了歌舞班，开始演出一些



本作品的创新点在于丰富了红色故事的传播载体与传播形式。相较于传统的红色教育场馆、红色读物、影视剧本方一起，都避免了观者单向的学习，通过线上方式加以规范。



## 潜在价值



### 教育价值

教育价值在于丰富了党建、团建的教育方式，让红色场景重现眼前，让红色人物就在身边。



### 引流价值

引流价值在于在本作品的设计中，涉及到了许多红色建筑、红色电影、红色人物旧居，同时也会在这些地点中加入地点备注与介绍。



### 市场价值

市场价值有两项，一项在于这一红色线上小游戏本身所具有的商业价值；第二项在于项目及项目团队将视野聚焦于红色剧本杀市场，力将形成系列红色剧本杀。

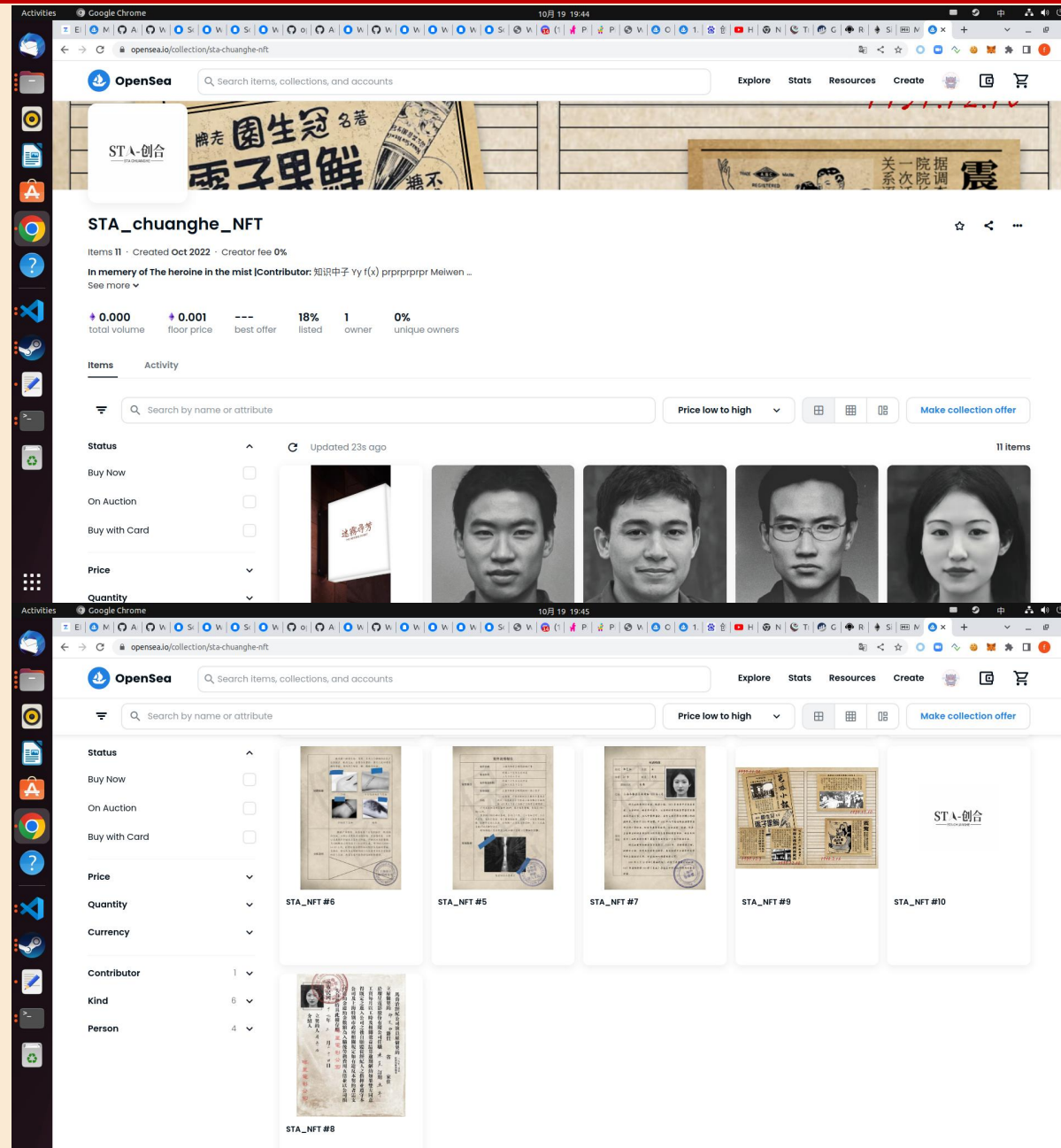


小程序正式版  
二维码

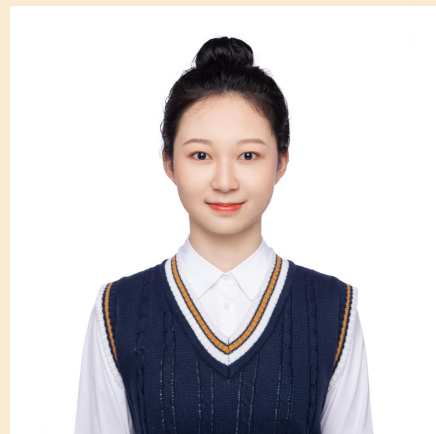
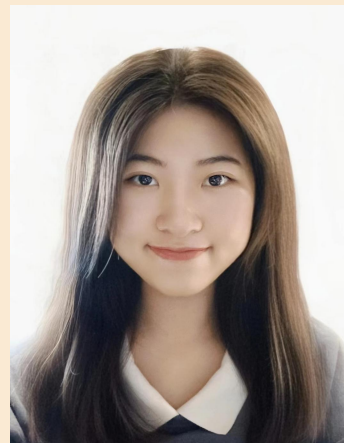
# NFT

非同质化代币 ( NFT ) 是存储在区块链上的不可互换的数据单元。为了缅怀女性革命家的英雄事迹，我们的迷雾寻芳作品的代表图片也上传到了matic公链上，作为nft发行。NFT可以在opensea上查看

<https://opensea.io/collection/sta-chuanghe-nft>



# 团队介绍



张竞丹

上海戏剧学院

艺术管理本科生

策展人、自媒体运营

项目负责人

刘灏敏

上海戏剧学院

艺术管理本科生

艺术项目运营

游戏策划、剧本开发

谢非

复旦大学

计算机系硕士

软件开发工程师

程序开发、流程设计

鲁玥熠

上海戏剧学院

艺术管理本科生

在读演艺制作人

美工设计、资源管理

张艾慧

上海戏剧学院

艺术管理本科生

剧场工作者

美工设计、宣传策划

## 创作过程



### 剧本开发

结合上海图书馆开放数据和一定的背景调研，我们确定了剧本方向。



### 团队组建

基于小程序开发的需要，团队成员需要具备UI设计、剧本写作、程序设计等技能。团队调性确定后，我方积极寻找合作伙伴，最终形成了集编程、编剧、美工、宣发等优秀成员为一体的完善团队。



### 创意落地

团队综合素质优异，合作融洽，集思广益、积极推进，在过程中后端开发与前端设计互相启发、信息共享，一周一次的进度会议保证了项目高效且高质量的完成。

# 参赛心得

## 相对完整的作品

作品逻辑完整，完成度高，功能性强

## 开放数据的灵活应用

开放数据使用不能过于死板，要与作品融合得当

## 创新度与主题契合度

选择创作题材时需把握当下痒点和痛点，聚焦热点，并结合自己的兴趣与主办方提供的主题，选定适合的创作主题



谢谢观看！

